



JP Giacomini, Ecuyer, Eleveur, Auteur, Innovateur, Inventeur

Jean Philippe Giacomini, ("J.P."), est né en France. Il étudia le dressage avec maître Nuno Oliveira pendant un an au Portugal et fut l'assistant pour 3 ans et demi de l'écuyer du Haras National Portugais D'Alter Dom José Athayde (écuyer-en-chef fondateur de L'Ecole Portugaise). Il déboucha de nombreux poulains, monta en steeple, en complet et en hippique et dressa à vingt ans le premier des 25 chevaux qu'il amena au niveau du Grand Prix. Durant ses voyages, il eut la chance de monter et de « sentir » les chevaux de quelques élèves des lumières de l'équitation française, et d'autres dressés par les 2 premiers directeurs de l'Ecole Portugaise, Dr. Guilherme Borba et Dr. Filipe Graciosa, ainsi que du maître allemand Herbert Rehbein. Pendant son séjour en Angleterre, il produisit de nombreux champions internationaux dans les

3 disciplines olympique, dont l'étalon lusitanien **Novilheiro**, (niveau **Grand Prix en dressage**, "**intermediate**" en complet et champion anglais de concours hippique par les gains en 1983 avec John Whitaker). Giacomini a aussi été l'entraîneur de cavaliers internationaux de dressage et de complet anglais, canadiens, américains, irlandais & portugais, dont Rachel Bayliss, championne d'Europe de complet 1983, (4 médailles d'or, une d'argent, 1ère a Boekelo, 2ème a Burghley, 3ème a Badminton). Avec son cheval Mystic Minstrel, elle accomplit l'exploit unique de concourir internationalement en complet et en dressage la même année. (Ph.:Badminton 1980). Giacomini est reconnu comme un expert du piaffer et du passage et pour son immense expérience dans la résolution de problèmes persistants de comportement ou de locomotion.



JP est un innovateur du dressage par sa technique de l'**Endotapping™** aussi connue comme le "Reflexe de Relaxation qui Récompense™". Cette méthode l'a amené à créer le **Zeno Neuropacer™** qui a montré des résultats très prometteurs dans le traitement des maladies neurologiques, tant humaines qu'animales. Il a aussi créé le **SpyderB™**, une structure de nid d'abeilles pour l'absorption des chocs.



JP a été sélectionné comme un des rares intervenants au **WEG 2010** et **WEG 2018** invité à donner des démonstrations durant les 16 jours des Jeux sur les principes de l'équitation classique. Pendant 3 jours en 2015, il a donné un **stage privé aux maîtres écuyers du manège de Saumur**.

Son élevage de chevaux de sport Ibériques a déjà **produit 8 chevaux niveau FEI, dont 3 chevaux de GP**, montés par son élève **Cedar Potts-Warner**. Ses articles ont été publiés en 5 langues et il **contribué régulièrement à Eurodressage.com et Warmbloods Today**. Il a **traduit l'enseignement de Nuno Oliveira** en anglais et **préfacé les œuvres de Decarpentry et Diogo de Bragance** pour Xenophon Press.

Visit JP's site: www.jpgiacomini.com www.endotapping.fr
<https://www.YouTube.com/user/ShelleySGiacomini>
Cel: ++1 859 339 43 46 Skype: ++1 (859) 605 91 54 - getzeno@gmail.com

TEMOIGNAGES

Colonel Loïc de la Porte du Theil, ancien commandant de la Garde Républicaine à Cheval, ancien écuyer-en-chef du Cadre Noir, champion du monde militaire de concours hippique, gagnant en steeple à Auteuil, cavalier de complet et champion de France de Hunter: « J'ai eu l'opportunité d'observer le remarquable travail de dressage et de pédagogie de Jean Philippe Giacomini durant sa récente visite à Saumur. Sa méthode, très innovante quant à l'amélioration de la biomécanique équine et du comportement, s'appuie solidement sur les fondements classiques de nos maîtres. Elle est extrêmement efficace et rapide tout en restant dans le respect profond du confort émotionnel du cheval. "JP" a travaillé avec les maîtres écuyers de l'Ecole, très attentifs à ses conseils, particulièrement concernant l'amélioration du piaffer de leurs chevaux de Grand Prix et la rectitude et la relaxation des jeunes chevaux. En revisitant les vidéos de ces trois jours, j'ai pu constater un progrès indiscutable de tous les chevaux. "JP" est un écuyer reconnu internationalement qui synthétise la recherche du rassembler par la mobilité latérale de l'équitation Portugaise, la légèreté et l'élévation du bout de devant chers à la tradition du Cadre Noir, et l'amplitude des allures dans une cadence lente qui est la marque incontournable du dressage de compétition. J'espère que notre Ecole Nationale saura tirer parti dans le futur de cette ressource technique considérable démontrée durant ce stage privé donné par JP Giacomini en Sept 2015. »



Michel Henriquet, auteur de 8 livres sur le dressage, dresseur de nombreux chevaux de grand Prix, dont Orphée, le premier cheval Ibérique olympique a écrit: « Après les "effets généraux" de La Guérinière et les "effets partiels" de Baucher que Nuno Oliveira a su harmoniser avec tant d'élégance, nous arrivons aux "effets neuro-musculaires" de l'Endotapping qui nous aident à faciliter encore plus le dressage, tant pour le cheval que pour le dresseur. Le travail de Jean Philippe Giacomini constitue incontestablement une approche novatrice. Je crois que si nos maîtres étaient encore en vie, ils auraient apprécié cette évolution de notre art. »



Colonel Christian Carde, ancien écuyer en chef du Cadre Noir, cavalier de dressage olympique, ancien juge de dressage international: « J'ai trouvé vos présentations et démonstrations convaincantes et je me permets de vous en féliciter. Vous réalisez parfaitement l'alchimie des trois éléments fondamentaux de la pratique équestre, Impulsion, équilibre, légèreté... »

Francisco Cancellà D'Abreu, juge de dressage international, dresseur et concurrent, écuyer fondateur de l'École Royale Andalouse et de l'École Portugaise d'Art Equestre, ancien Chef d'Equipe de l'équipe portugaise de

dressage, a écrit: « J'ai connu J.P. Giacomini depuis le début de sa notable carrière professionnelle. J'ai été un témoin très attentif à ses succès dans toutes les disciplines qu'il a pratiquées, le dressage en particulier. Je suis convaincu que sa considérable culture équestre, son travail assidu, sa polyvalence et son imagination ont contribué à l'enrichissement de l'équitation mondiale. »



Marisela Gould a écrit après quelques jours de pratique de l'Endotapping™: « Je me sers de cette technique avec de plus en plus de chevaux et les résultats sont remarquables. Même après une seule séance de tapotement maladroit, les chevaux répondent et tout ce qu'il était impossible d'obtenir devient facile. La méthode est si correcte qu'elle fonctionne même quand elle n'est pas appliquée correctement. Ce que j'ai vu avec vos chevaux a été suffisant à me convaincre. Nuno Oliveira a dit : "Il est possible que vous soyez capable de résoudre 1000 problèmes, mais si vous ne pouvez pas solutionner celui qui est devant vous, aucun progrès ne sera possible". L'Endotapping annule la résistance et la bonne volonté du cheval coule de nouveau. »

Dr. Alexandra Dees, Ostéopathe pour humains et chevaux, éleveuse de chevaux arabes pour le sport, d'Oldenburgs et de Lusitaniens, Ancienne déléguée technique de l'Association des Andalous et Lusitaniens aux USA: « JP est un homme de cheval rare car il est capable de réfléchir à l'extérieur des limites des clichés équestres du moment, tout en restant dévoué à l'esprit des maîtres classiques. Il a marié le meilleur des styles français et portugais dans sa propre méthode basée sur une connaissance profonde des méthodes de management des chevaux de sport. En tant qu'ostéopathe, j'apprécie profondément son dévouement au bien-être du cheval, tant physique que mental. Jusqu'à maintenant, je n'ai jamais travaillé avec un entraîneur qui ait une telle capacité à comprendre les points forts et les points faibles des cavaliers et des chevaux qu'il entraîne. Chaque aspect de sa méthode est fermement basé dans une connaissance en profondeur de la structure et de la fonction biodynamique du cheval et du cavalier. Je peux témoigner du fait que mes chevaux, même après une heure de travail sérieux dans le rassembler, ne montre aucune douleur à l'examen de leur musculature dorsale. En fait, aucun des chevaux de JP sur lesquels j'ai travaillé en tant qu'ostéopathe n'ont jamais manifesté la douleur caractéristique et les modèles de contraction qui sont malheureusement la norme pour les chevaux de dressage aujourd'hui. Cela est la démonstration la plus fondamentale du bien-fondé de la méthode et la philosophie de JP. »



John Whitaker, cavalier olympique appartement à l'Elite mondiale du concours hippique depuis 1975 a dit : « Le remarquable travail de dressage que JP a fait sur Novilheiro [L'étalon Lusitanien champion de concours hippique de JP, connu mondialement] lui a donné un départ instantané et une ascension fulgurante vers le niveau international du concours hippique. »

Lily Simic-Vramic, cavalière professionnelle de concours hippique et instructrice, a écrit dans une lettre adressée à JP après un stage : ... « Avec feu Dick Stillwell [coach de l'équipe anglaise de concours hippique et chef instructeur pour l'obstacle de la Fédération Anglaise], vous êtes le seul entraîneur qui monte comme il enseigne, avec une simplicité totale tant dans le travail de base que dans les exercices plus difficiles. Je vous ai regardé pendant 3 jours travailler avec un nombre de chevaux qui comprenait une jument de trait, un ibérique, un trotteur, un selle français et un pur-sang et j'ai remarqué que vous avez utilisé la même méthode, pourtant avec des approches différentes dans chaque cas, en vous concentrant immédiatement sur le problème fondamental de chaque cavalier et chaque cheval, et cela de telle façon que nous avons tous eu l'impression que vous les connaissiez depuis toujours. Je vous ai amené 3 chevaux qui n'avaient rien en commun: un grand hongre Selle Français, une petite jument de pur-sang très chaude et un étalon de 5 ans plutôt paresseux. Vous avez trouvé instantanément avec chacun d'entre eux, le détail qui me préoccupait et m'empêchait de progresser dans leur dressage. Vos explications (contrairement à beaucoup d'autres que j'ai écouté dans le passé), étaient claires et simples. Ajouté à votre cordialité, cela a rendu le stage très agréable pour moi. »